

***Teixim xarxes contra els estereotips!  
Fem cultura contra la violència***

Una iniciativa de:  
Trama SCCL

Projecte presentat a:  
III Edició "Retorn Social de la Crida"

## 2. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

**Teixim xarxes contra els estereotips! Fem cultura contra la violència** és un programa d'activitats formatives i de sensibilització per a l'impuls, la promoció i l'enxarxament d'iniciatives educatives, culturals i comunicatives dutes a terme a Sabadell en l'àmbit de la prevenció d'estereotips sexistes i violències masclistes i de la reivindicació de la diversitat de gènere, sexual i afectiva. Les activitats seran organitzades i dinamitzades per Trama SCCL en col·laboració amb centres educatius, esplais, caus i entitats i col·lectius vinculats a l'Economia Solidària de la ciutat. Les entitats participants així com les accions dutes a terme quedaran recollides a la plataforma de participació digital [www.teiximxarxes.cat](http://www.teiximxarxes.cat)

### Accions generals necessàries pel desenvolupament del projecte:

- Promoció del programa i contacte i interacció amb centres educatius, esplais, caus, col·lectius, entitats de l'Economia Solidària i equipaments de proximitat per a la programació de les activitats.
- Coordinació, difusió, dinamització i avaluació de les activitats per alumnat, professionals i ciutadania dutes a terme en el marc del programa.
- Ús de la plataforma digital [www.teiximxarxes.cat](http://www.teiximxarxes.cat) com a eina de sensibilització durant els tallers i com a canal de difusió (a través de l'agenda i les xarxes socials) de les accions dutes a terme.
- Difusió, interacció i suport a centres educatius, grups, entitats i equipaments de la ciutat que hagin col·laborat per tal que s'adhereixin a la plataforma digital i engeguin accions i projectes creatius en el marc del projecte.

### Activitats per a professionals i ciutadans que es duran a terme a Sabadell al llarg del 2018:

- Programació i dinamització d'una taula de debat orientada a docents, personal tècnic d'equipaments de proximitat i membres d'esplais, caus, col·lectius i entitats de l'Economia Solidària, per presentar el programa i la plataforma digital, reflexionar sobre el paper de la dinamització sociocultural i l'acció comunitària en la prevenció de les discriminacions i violències de gènere i potenciar l'enxarxament, la intercooperació i la ideació d'accions de sensibilització col·lectives.
- Programació d'una xerrada, activitat cultural o taller de sensibilització al voltant dels estereotips sexistes i les violències masclistes, oberta a la ciutadania, en col·laboració amb esplais o caus de la ciutat i/o equipaments de proximitat.
- Programació i dinamització d'una formació per a monitors i monitores d'esplais i/o caus per treballar la inclusió de la perspectiva de gènere i feminista en la seva tasca educadora.

### Activitats per a l'alumnat que es duran a terme a Sabadell al llarg del 2018:

- Programació i dinamització de 6 activitats a escoles d'educació infantil i primària de la ciutat que vulguin col·laborar amb el programa. Cada centre educatiu podrà escollir l'activitat que més s'adapti a les seves necessitats, tenint en compte el context, el curs, l'alumnat o els temes que vulguin treballar. Les activitats que es proposen són:

**# Taller Repensem els contes:** A partir de la narració teatralitzada de contes tradicionals i de nova creació, valent-nos del joc, el teatre i la plàstica, qüestionarem les històries, repensarem els personatges i inventarem altres maneres d'explicar-les, per tal de fomentar la igualtat, el respecte a la diversitat i la cultura de la pau.

**# Espectacle teatral *Viatge al món dels contes*:** A l'Àlex i a la Berta els contes que saben no els hi agraden gaire així que decideixen crear-ne de nous. Per poder-ho fer, viatjaran al món dels contes, on coneixeran els personatges de les històries que els donaran altres versions dels contes. Tenia por, Sant Jordi, quan es va enfrontar al drac? Està contenta la princesa quan ha de fer sola les tasques de la llar? Són sempre dolents, els llops? Acompanya'ns en aquest viatge màgic al món dels contes i ajuda l'Àlex i la Berta a crear-ne un de nou!

**# Taller *Reimaginem la igualtat*.** Qüestionarem els prejudicis i estereotips presents a les imatges que rebem i descobrirem visions alternatives a través de l'art, el cinema o els dibuixos animats. Mitjançant el dibuix i la plàstica, imaginarem un món més just i igualitari.

**# Taller *Eixamblem diversitats*.** Taller de sensibilització entorn la diversitat identitària, sexual i afectiva i per la prevenció del bullying lgtbifòbic a través dels contes, el visionament d'audiovisuals i el debat participatiu o de les dinàmiques i jocs teatrals tot depenent dels interessos de l'escola i de les dinàmiques i especificitats de cada grup.

- Programació i dinamització de 6 activitats a escoles d'educació infantil i primària de la ciutat que vulguin col·laborar amb el programa. Cada centre educatiu de secundària podrà escollir l'activitat que més s'adapti a les seves necessitats, tenint en compte el context, el curs, l'alumnat o els temes que vulguin treballar. Les activitats que es proposen són:

**# Això és amor? (*Teatre fòrum*)** Viatjarem a través de la història d'una parella i ho farem anant enrere en el temps fins als seus inicis per reflexionar i entendre allò que els ha portat fins on són ara. Destaparem els mites de l'amor romàntic, les violències quotidianes i invisibles, qüestionarem els rols de gènere, identificarem les violències masclistes i actuarem per canviar la història.

**#Actuem! *Teatre per la igualtat*** A través de les diferents tècniques i jocs teatrals que ens ofereix el teatre dels i les oprimides, treballarem situacions de conflicte entorn de les relacions socials, la discriminació, la violència i la injustícia. Aprendre a detectar les situacions d'injustícia, reflexionarem sobre la presa de decisions i aprendrem a gestionar i resoldre conflictes.

**#Noves violències, nous imaginaris** Ha canviat la nostra percepció de les discriminacions i de la violència? L'art, el cinema i els mitjans de comunicació, han canviat la manera de mostrar-les? Mitjançant els llenguatges de la fotografia, el còmic, el cinema, la televisió i els videojocs, analitzarem les lectures i representacions culturals de la violència i descobrirem el paper dels nous imaginaris en el foment de la igualtat, la tolerància i la cultura de la pau.

**#La bellesa obligada. *Imposicions estètiques i discriminacions*** Què és la bellesa? És un do de la natura, una elecció personal o una obligació social? És important en el món en el qual vivim? A partir de la moda, la televisió, els videoclip i la publicitat, debatrem de forma participativa sobre el concepte de bellesa, les imposicions estètiques i la seva relació amb les desigualtats socials i les discriminacions de gènere. Reflexionarem sobre les seves conseqüències en la percepció pròpia, la identitat i l'autoestima.

Les activitats i tallers proposats formen part del programa d'activitats culturals amb perspectiva de gènere de Trama SCCL, que es pot consultar al [web](#) de la cooperativa. Les entitats col·laboradores podran sol·licitar, si ho prefereixen, una altra activitat del programa. També es pot adaptar o elaborar un taller que s'adapti a les necessitats concretes del centre educatiu, tenint en compte el context, el curs i l'alumnat a qui vagi dirigit o els temes que vulguin treballar.

## Sobre Trama SCCL

Som una entitat de l'economia solidària dedicada a la dinamització cultural i la sensibilització social des d'una perspectiva transversal, crítica, feminista, interseccional i transformadora.

El 2011 ens vam constituir com a associació sense ànim de lucre sota el nom Trama Serveis Culturals Assoc. Després de 7 anys d'activitat en l'àmbit de la dinamització cultural i la sensibilització social, especialment en la prevenció dels estereotips sexistes i les violències masclistes a través de l'art i la cultura, el 2018 ens hem constituït com a cooperativa sense ànim de lucre i d'iniciativa social. TRAMA SCCL pren el relleu de gran part de l'activitat de l'associació per donar continuïtat, amb el mateix equip de persones dinamitzadores, al projecte sociocultural autogestionari encetat ara fa 7 anys.

## ***Teixim xarxes contra els estereotips! Sobre el projecte d'intercooperació i la plataforma digital participativa:***

Iniciativa de Trama SCCL guardonada amb el Premi 25 de Novembre 2016 de l'Ajuntament de Barcelona. El seu objectiu és impulsar la participació activa, crítica i creativa, la intercooperació i el treball en xarxa d'adolescents i joves, grups de dones, professionals, veïnes i veïns, ciutadania, col·lectius, entitats, centres educatius, equipaments de proximitat i institucions de la ciutat en la denúncia, prevenció i intervenció sobre les diverses violències mediàtiques i simbòliques envers les dones i els rols i estereotips sexistes en els mitjans de comunicació, les xarxes i en la construcció i difusió de manifestacions culturals justes i equitatives.

Una plataforma de participació digital ([www.teiximxarxes.cat](http://www.teiximxarxes.cat)) serveix com a espai de formació, debat, interacció i enxarxament i com a altaveu de les accions de denúncia o visibilització, campanyes de sensibilització i projectes creatius al voltant de la violència mediàtica i els rols i estereotips sexistes, duts a terme per adolescents i joves, grups i col·lectius de dones, entitats i per la ciutadania. Les persones i entitats adherides a la plataforma poden actualitzar el seu perfil i pujar recursos, projectes, notícies i esdeveniments al voltant de la seva activitat en l'àmbit de la prevenció dels estereotips sexistes.

La dinamització de tallers de sensibilització i creació col·lectiva amb el veïnat, grups d'adolescents i joves i grups de dones, programats en col·laboració amb centres escolars, equipaments, entitats i col·lectius dels diferents barris de la ciutat, permet conscienciar i implicar a les persones participants, impulsar accions i projectes creatius i donar a conèixer i posar en pràctica la plataforma de participació digital com a eina de lluita comunitària contra les violències de gènere i els estereotips sexistes en l'àmbit dels mitjans i les xarxes.

La plataforma de participació digital i els tallers de sensibilització i creació col·lectiva són elements complementaris i interdependents. La plataforma serveix com a eina pedagògica durant la dinamització de les activitats i com a mitjà de documentació i difusió dels processos i les accions generades. Els tallers permeten connectar l'entorn virtual al territori: donen a conèixer l'eina, fomenten el seu ús i impulsen accions i projectes que nodriran de contingut la plataforma.

Les trobades presencials amb les persones i entitats adherides a la plataforma i amb altres interessades en la iniciativa permeten avaluar el desenvolupament d'aquesta i implementar millores, promoure la intercooperació i el treball en xarxa entre entitats i dissenyar accions educatives, culturals i comunicatives col·lectives.

## ***Fem cultura contra la violència! Sobre el programa d'activitats culturals amb perspectiva de gènere:***

Programa de tallers i activitats culturals que, a través de diferents formats i dinàmiques vinculades a les arts, les humanitats i les ciències socials i naturals, explora les manifestacions culturals per sensibilitzar sobre les violències i discriminacions masclistes i fomentar en la ciutadania en general i en la gent més jove en particular relacions equitatives i saludables. En la gran majoria de casos, aquestes activitats es programen en col·laboració amb centres educatius, col·lectius, entitats, espais, caus i equipaments (casals, centres cívics, biblioteques, centres d'atenció primària, etc.) dels barris de la ciutat.

En la línia general de les accions realitzades per la cooperativa, les activitats ofereixen la màxima adaptació a cada públic, grup i espai on es programen i fomenten l'anàlisi crítica, la reflexió col·lectiva i la interacció i

participació activa de les persones participants, en el marc de la coeducació, l'educació per a la igualtat i la no-discriminació i la cultura de la pau.

Les activitats es nodreixen dels següents àmbits de coneixement:

- Arts plàstiques, visuals i escèniques
- Bioètica i ciències de la vida
- Cultura popular contemporània
- Ètica i filosofia política
- Filosofia de la ment i de les emocions
- Fotografia, cinema i audiovisuals
- Estudis de gènere
- Història moderna i contemporània
- Narrativa
- Psicologia i sociologia
- Teatre social

Totes les activitats treballen diversos d'aquests continguts, adaptant-los en funció de les particularitats de l'espai, el format i el grup:

- Concepte de violència masclista.
- Tipologies de violències i discriminacions de gènere.
- Masclisme i violència en la vida quotidiana: àmbit domèstic, familiar, laboral i d'oci.
- Amor romàntic i relacions sexo-afectives. Gelosia, poder, dependència emocional, relacions abusives.
- Dinàmiques d'opressió i imposicions socials.
- Mites, prejudicis, rols i estereotips de gènere.
- La violència mediàtica, institucional i estructural.
- Violència de gènere i interseccionalitat
- LGTBIfòbia i *bullying* LGTBIfòbic. Drets i visibilització del col•lectiu LGBTI.
- Gènere, igualtat i respecte a la diversitat. Interseccionalitat. Antisexisme, antiracisme, antifeixisme.
- Identitats i sexualitats. Diversitat de gènere, sexual i afectiva.
- La sororitat, l'empoderament i les relacions equitatives i saludables.
- L'acció col•lectiva com a element de transformació social i el paper de l'art i la cultura en el camí cap a l'equitat i la justícia social.

Totes les activitats treballen al mateix temps alguns d'aquests continguts:

- Autoconeixement, empatia i empoderament personal i col•lectiu.
- Cooperació, corresponsabilitat, enxarxament, suport mutu i bé comú.
- Creació artística col•lectiva.
- Cultura audiovisual i noves tecnologies.
- Cultura popular i patrimoni històric, artístic i cultural.
- Descoberta dels llenguatges artístics: estètiques, narratives, formats.
- Drets de la ciutadania, cultura democràtica i participació política.
- Imaginaris socials i cultura contemporània.
- Memòria històrica. Història de les dones. Història de les classes populars i els moviments socials.
- Relacions interculturals.
- Tasques de cura, conciliació i economia del temps.

Totes les activitats empen alguns d'aquests formats i dinàmiques:

- Cinefòrum.
- Contacontes.
- Debat participatiu.
- Dinàmiques de treball col•laboratiu i creació artística col•lectiva.

- Dramatització d'escenes.
- Exposició de casos.
- Exposició teòrica.
- Itinerari urbà.
- Jocs col•laboratius.
- Jocs i improvisacions teatrals.
- Lectura de cites i fragments textuais.
- Manualitats i activitats plàstiques.
- Teatre fòrum.
- Visionat d'imatges i peces audiovisuals.

A la pàgina [web](#) de Trama es poden consultar amb més detall els diferents tallers i activitats que inclou el programa.

## Objectius del programa

- Donar suport a l'activitat dels diferents grups que col•laborin amb el projecte en la lluita contra els rols i estereotips sexistes i la violència mediàtica i simbòlica vers les dones i la reivindicació de la diversitat de gènere, sexual i afectiva, tot facilitant l'intercanvi de recursos, l'enxarxament, la intercooperació i la promoció i visibilització de les accions que realitzen.
- Incentivar en les persones i col•lectius participants en les activitats, tallers i projectes i accions col•lectives: la conscienciació sobre l'impacte de les manifestacions culturals i la seva relació amb les discriminacions i violències; la reflexió sobre la violència mediàtica i simbòlica i la seva relació amb les opressions concretes que pateixen les dones; l'anàlisi crítica dels mites, rols i estereotips sexistes i dels discursos i representacions de la violència masclista; l'ús responsable i equitatiu de les TIC; la participació creativa en la denúncia del masclisme en els mitjans i en la transformació dels imaginaris a través de l'acció artística i el ciberactivisme; i la implicació en la lluita per l'erradicació de les discriminacions i violències vers les dones i el col•lectiu LGTBI.
- Promoure en la ciutadania, mitjançant les activitats culturals i a través de la difusió de recursos, notícies, esdeveniments, accions i projectes relacionats: l'anàlisi crítica dels llenguatges i tractaments dels rols i estereotips sexistes en els mitjans de comunicació i les xarxes socials; la reflexió i sensibilització sobre la violència mediàtica i simbòlica que patim les dones; i la participació activa en el foment de manifestacions culturals justes i equitatives.
- Dinamitzar una eina col•laborativa en xarxa de comunicació antisexista que fomenti la informació, capacitat, sensibilització, creació, participació, intercanvi, enxarxament i cooperació de persones, grups, col•lectius, centres educatius, entitats i equipaments de la ciutat, potenciant que es faci ressò de les iniciatives que es duuguin a terme a Sabadell per la denúncia i prevenció dels rols i estereotips sexistes i la violència mediàtica i simbòlica envers les dones.
- Contribuir en l'àmbit dels mitjans de comunicació, les xarxes socials i la cultura al foment d'un consum crític de la informació, l'oci i l'espectacle; la reflexió al voltant de l'impacte social de les manifestacions culturals i la violència mediàtica i simbòlica vers les dones des d'una perspectiva feminista i interseccional; el qüestionament del relat i l'ordre simbòlic hegemònic cisheteropatriarcal que sustenta les opressions masclistes; la construcció de mirades alternatives, crítiques i transformadores; la visibilització, memòria, reconeixement i promoció de les dones en els mitjans de comunicació; i la creació col•lectiva d'imaginari, relats i mitjans de comunicació justos i equitatius.
- Avançar vers la plena ciutadania, l'autonomia i la llibertat de les dones de la ciutat i promoure un Sabadell lliure de violència masclista mitjançant l'impuls i difusió de les iniciatives de persones i entitats dels diferents barris i territoris en la denúncia i prevenció dels rols i estereotips en els mitjans i les xarxes i en el foment de discursos i visions feministes, a través de tallers i activitats culturals i una eina comunitària de comunicació antisexista.

## Treball en xarxa i adaptació de les activitats:

La majoria d'activitats que Trama SCCL dinamitza les programa intercooperant amb altres entitats de l'Economia Social i Solidària i/o col·laborant amb centres educatius i equipaments de proximitat (casals, centres cívics, biblioteques, centres d'atenció primària, etc.) i, sempre que es pot, amb la participació de més d'un agent del barri o context on es duu a terme l'acció.

És per això que ja hem començat a contactar amb escoles de la ciutat, com el Joaonot Alisanda, el Pau Casals o l'Escola Teresa Claramunt i a partir de l'abril ho farem amb instituts, amb esports i amb altres entitats i col·lectius de la ciutat.

Tant pel bon desenvolupament de les activitats concretes com per a la incidència en les dinàmiques culturals dels barris i la ciutat, es procura en tots els casos i en totes les fases de cada intervenció, garantir al màxim el treball comunitari i en xarxa amb els col·lectius i entitats.

Aquestes poden aportar el grup amb el qual es treballarà, l'espai per a la realització de l'acció, part de la despesa econòmica (mai superior al 50% del cost total) si disposen de recursos, part de les accions de difusió i l'organització de l'activitat, etc. La implicació varia en cada cas. En tots ells, però, es té en compte el coneixement de la realitat del territori i de les persones, i les línies d'actuació d'aquestes entitats a l'hora d'adaptar el format, les dinàmiques, els continguts i els objectius de la intervenció. Trama aporta suport i assessorament per tal d'establir, partint de les necessitats i objectius de les entitats promotores, les característiques òptimes de l'activitat a portar a terme (durada, nombre de sessions, nombre de talleristes, horari, format, etc.). La participació tant d'aquestes entitats com de les persones participants al llarg de la preparació, dinamització i avaluació de les activitats és determinant en l'adaptació, actualització i millora contínua del programa.

Més enllà de cada intervenció concreta, el *Teixim xarxes contra els estereotips* té com un dels objectius principals fomentar la intercooperació, el treball en xarxa i l'acció comunitària entre persones i col·lectius, entitats de l'ESS i equipaments de proximitat per lluitar de forma col·lectiva contra els estereotips sexistes i les violències masclistes des del territori.

## Descripció dels recursos necessaris per dur a terme el projecte:

**Recursos humans:** una persona encarregada de la coordinació del programa i el contacte amb els col·lectius i entitats, quatre persones encarregades de la preparació dels continguts i la dinamització de les activitats, personal administratiu. Tasques desenvolupades majoritàriament per sòcies treballadores i col·laboradores de Trama SCCL i, en casos puntuals, per col·laboradores externes contractades.

**Recursos infraestructurals:** entorn virtual (plana web, xarxes socials) per a la promoció del projecte, la difusió de recursos i materials didàctics. Ordinadors portàtils per a la realització dels tallers. Espai físic per treball presencial de disseny i desenvolupament del projecte, generació de continguts i avaluació col·lectiva per part de les persones implicades al projecte. Les activitats es realitzaran als centres i espais de les entitats programadores.

**Materials:** Material fungible per a la realització de les activitats.

Recursos econòmics: 3.250€ per a les despeses en recursos humans, infraestructurals i materials. El 60% amb el Retorn Social de la Crida, el 40% amb altres subvencions i/o aportacions de les entitats col·laboradores participants i/o fons propis de Trama.

## Pla de viabilitat econòmica del projecte. Pressupost general.

<b>Previsió de despeses vinculades al projecte presentat</b>		
<b>Recursos humans</b> (Nòmina i Seguretat social del personal fix i eventual)		
- Persones dinamitzadores de les activitats, coordinació, seguiment i avaluació		3000€
- Persones encarregades de la comunicació i gestió del projecte		150€
Total		3150€
<b>Recursos materials</b>		
- Material fungible utilitzat en les diferents activitats		50€
Total		50€
<b>Altres despeses</b> (no incloses a l'apartat anterior)		
- Viatges i desplaçaments		50€
Total		50€
<b>Total de despeses previstes</b>		<b>3250€</b>
<b>Ingressos previstos</b>		
<b>Retorn social de la Crida per Sabadell</b> (Import sol·licitat en el projecte)		<b>1950€ (60% del total)</b>
<b>Fons propis de l'entitat i altres subvencions d'altres administracions</b>		<b>1300€ (40% del total)</b>
<b>Balanç final</b>	Ingressos menys despeses	0€



# #trama

Calendari de desenvolupament del projecte "Cultura contra la violència. Teixim xarxa contra els estereotips"

abril - 2018						
Dll	Dm	Di	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
30						

maig - 2018						
Dll	Dm	Di	Dj	Dv	Ds	Dg
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27

juny - 2018						
Dll	Dm	Di	Dj	Dv	Ds	Dg
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24

juliol - 2018						
Dll	Dm	Di	Dj	Dv	Ds	Dg
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

agosto - 2018						
Dll	Dm	Di	Dj	Dv	Ds	Dg
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

setembre - 2018						
Dll	Dm	Di	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

octubre - 2018						
Dll	Dm	Di	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

novembre - 2018						
Dll	Dm	Di	Dj	Dv	Ds	Dg
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

desembre - 2018						
Dll	Dm	Di	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

- Contacta i concreció de les sessions amb centres educatius, col·lectius, entitats, esplais, caus, entitats i col·lectius que participin del projecte.
- Realització de les activitats a les escoles d'educació infantil primària.
- Realització de les activitats a Instituts.
- Formació a monitors i monitores d'Esplais i Caus
- Realització de les activitats a Esplais i Caus de la ciutat,

La calendarització és orientativa, en tant que ens adaptarem a les necessitats i possibilitats dels diferents agents que participin del projecte.

**#trama**