



batukadadelcasassas

a c t i v i t a t f a m i l i a r
t a l l e r d e p e r c u s s i ó
b a t u k a d a d e l c a s a s s a s



CONTINGUT

EL PROJECTE

3

PER QUÈ LA MÚSICA?
COM HO FEM?
BARREGEM-NOS
JUNTS SOM UN EQUIP
SEREM UN GRUP DE PERCUSSIÓ
OBJECTIUS
LA **B**ATUKADA DEL **C**CASASSAS

ARA SEREM PRÀCTICS

7

ESPAI
HORARI
MATERIAL

VALORACIÓ DE L'ACTIVITAT I CONCLUSIONS

9

PRESSUPOST ANY **2016-2017**

PER QUÈ NECESSITEM UNA SUBVENCIÓ?

PRESSUPOST ANY **2017-2018**

PER QUÈ LA MÚSICA?

La música ens aporta molts **beneficis**, alguns relacionats amb l'**aprenentatge** (estimula el cervell, desperta la creativitat, millora la capacitat de concentració i d'aprenentatge, sobretot en matemàtiques, potencia la memòria), i la **psicomotricitat** (estimula l'expressió corporal, millora la coordinació) i altres més vinculats a les **emocions** i l'estat d'ànim, i tots ells en conjunt aporten capacitats que ens fan desenvolupar-nos com a persona.

COM HO FEM?

Partint d'aquests beneficis, ens vam plantejar cap a on podíem encarrilar aquesta activitat.

Tenint en compte que estem en un centre d'educació infantil i primària, a aquestes edats, consideràvem que calia acostar als alumnes a la música aprofitant la **imaginació i l'espontaneïtat** i evitant imposar una disciplina tancada, convertint l'activitat en una **sessió de jocs amb música i moviment**, i no en una feina obligatòria.

Per aquest motiu, la branca musical que després de preguntar i investigar més s'ajustava a aquests objectius era la **percussió**, ja que és una activitat d'acceptació popular, de **fàcil aprenentatge**, i que com a **beneficis millora la concentració i la memòria**, ajuda a la relaxació i es caracteritza pels seus beneficis personals i interpersonals

Amb la percussió a més, **es treballa el ritme**, que es considera un dels aspectes importants per aprendre música. Amb la percussió, aprenem a través de la **audició** (escolten els sons), la **retenció** (recorden les seqüències sonores) i la **imitació** (reproduint els sons en els seus instruments).

BARREGEM-NOS

Per altra part, dintre de la **filosofia de l'escola** de fomentar la interrelació entre els diferents grups classe de diferents edats, volíem donar la oportunitat de trobar una activitat en que fos possible aquesta realitat, en que l'edat dels participants no fos motiu de crear un grup o un altre, sinó que fos una activitat compartida en la seva totalitat per tots els alumnes del centre, i en la que la mateixa activitat els **grans compartissin objectius i jocs amb els petits**.

JUNTS SOM UN EQUIP

Tots sabem els beneficis que ens comporta el saber **treballar en equip**:

Fomenta la **conversa**, la **resolució de conflictes**, el **compartir** i el passar-ho bé amb els companys, i trobem que és una oportunitat de fomentar aquestes virtuts a nivell de totes les edats, de respecte i valoració entre companys, i ensenyar també als grans que no pel fet de ser grans ho fan millor pels petits, cadascú té els seu paper, amb l'instrument adaptat a les seves característiques i és igual d'important en el grup que la resta.

Fomenta el sentiment de **pertinença a un grup**, en un equip que ha de treballar conjuntament desapareix el JO pel NOSALTRES, és tot el grup el que ha de sonar bé i per tant tots som un equip, no hi ha cap estrella.

El treball en equip ens ensenya valors com la **benevolència**, l'**altruisme** i la **solidaritat**, que són els que fan que s'ajudin els uns als altres en benefici de l'equip.

Ajuda a treballar l'**empatia**, no tothom estarà sempre al 100%, hem d'entendre que algú pot tenir un mal dia perquè no es troba bé, perquè l'han renyat a classe o perquè està vivint alguna situació familiar concreta. Poden aprendre que quan un està malament els altres podem ajudar-lo.

SEREM UN GRUP DE PERCUSSIÓ

Amb aquests objectius clars **el treball en equip**, **la música com a joc** i **la creació d'un espai compartit per diferents edats** el resultat de l'activitat que ens podia oferir aquestes possibilitats era la creació d'un grup de percussió.

En un grup de percussió no és important que cada individu que el forma toqui molt bé un instrument, sinó que l'objectiu és que **el grup soni bé**, això **fomenta el treball en equip**, ja que serà necessari que ens ajudem els uns als altres si volem sentir-ho amb harmonia.

D'aquesta manera que us explico, molt pensada i parlada amb músics i amb pares interessats, ha acabat prenent forma la proposta d'aquesta activitat, que ha tingut el colofó al buscar una persona que pogués realitzar un tipus d'activitat així, amb uns requeriments de posada en pràctica molt concrets en quant a disponibilitat de material. I hem pogut anar molt més enllà.

OBJECTIUS

Amb tot aquest garbuix d'idees, intencions, metodologia..., ens marquem uns **objectius ben clars**, que són els que acabaran donant formant al projecte:

Crear un espai d'**intercanvi generacional**, on **nens, nenes, àvies, pares, mares, mestres** i tot aquell que hi vulgui participar aprenguem a valorar-nos i escoltar-nos, aprenguem que tot i ser diferents podem compartir moltes coses, i aprenguem que entre tots podem arribar a solucionar els nostres problemes.

Estimular la creativitat musical, amb l'ajuda d'un professor ens deixarem anar, i podrem fer-ho gràcies al tipus d'instruments que permeten veure uns resultats de manera senzilla i divertida.

Fomentar la cultura musical participant en la vida cultural de Sabadell, rues, cercaviles, festes majors, festes d'entitats...formarem part de les **festes populars de Sabadell**.

Amb aquests objectius ben clars el resultat ha estat: LA BATUKADA DEL CASASSAS

LA **B**ATUKADA DEL **C**CASASSAS

El grup, que s'anomena **marabuntapercussió**, és el que hem trobat que podria realitzar aquesta activitat a la nostra escola, la veritat és que trobar-ho no ha estat complicat ja que no hi ha gaire gent, o no l'hem sabut trobar, que es dediqui a temes similars i estigui disponible i encaixés en el nostre horari per la disponibilitat dels espais, i tots els contactes ens van portar a ells.

Marabuntapercussió ens fa una proposta que aglutina tots els nostres objectius però que va molt més enllà, ja que ho han posat en pràctica i els hi està funcionant molt bé a les escoles de Barcelona on ho porten a terme.

La seva proposta és la creació d'un grup de **batukada familiar**, és a dir l'activitat s'obre no només als alumnes del centre sinó que queda oberta a tots els familiars que hi vulguin formar part, de manera que si la proposta és ben acceptada ens podem trobar amb un grup format per **nenes, nens, pares, mares, àvies**, i qui sap potser inclús mestres, on cadascú tindrà el seu paper però no serà més important que la resta ni la seva opinió més valorada per tenir més o menys edat, tots serem un grup i l'objectiu serà que el grup soni bé.

En resum, un grup de batukada ens permetrà un acostament a la **música** d'una manera **lúdica i divertida**, **aprenent** un dels punts principals per tocar qualsevol instrument musical que és el **ritme** i alhora ens aportarà els valors i els beneficis que comporta el realitzar una **feina en equip**, anant molt més enllà ja que l'equip, com la societat, el formen persones **d'edats molt variades** i per tant amb aptituds i inquietuds també molt diferents.

El formar un grup de percussió amb persones d'edats molt diverses en aportarà punts molt positius en diferents aspectes.

Disposarem d'un espai per compartir en família, amb una activitat setmanal on tots formarem part del mateix equip, i tots tindrem el mateix valor, haurem d'aprendre a respectar-nos, a col·laborar i ajudar-nos, independentment de l'edat tots formarem part d'un tot, i tots serem igual d'importants. Els grans aprendrem dels petits i ells de nosaltres, el que pensem que pot ser una activitat molt enriquidora per tots.

Podrem veure i tocar instruments de percussió molt diferents, ja que ens haurem d'adaptar a les possibilitats físiques de cada un, que està clar que són molt diferents.

ARA SEREM PRÀCTICS

ESPAI

En quant a l'espai on podria dur-se a terme l'activitat, la prioritat és que es realitzi a **l'aire lliure**, d'aquesta manera no hi ha problema de ressò i es pot evitar la utilització de taps, cal però tenir l'alternativa de disposar d'un espai tancat per poder-la executar en temps de pluja.

L'espai del que disposem que compleixi aquestes condicions i a més tingui disponibilitat és el **pati del safareig**, al carrer Font Nova, així com la sala adjacent.

Per tant a nivell d'espais quedaria completament encaixada en el calendari actual sense moure cap activitat ni de dia ni d'espai.

HORARI

La proposta és realitzar l'activitat setmanalment, **una hora a la setmana** cada dijous a la tarda, i la durada de l'activitat serà adaptant-se al calendari escolars i seguint en la línia de les activitats extraescolars.

La previsió per l'any lectiu 2016-2017 és la de realitzar 11 sessions el trimestre, el que significa un total de 33 sessions, que hem fixat en el calendari a inici de curs i queda subjecte a possibles variacions per problemes que puguem trobar-nos al llarg del curs, ja sigui per malaltia del professor o problemes econòmics que puguin fer-nos reduir el nombre final de sessions.

MATERIAL

Marabuntapercusió ens **subministrarà tot el material** necessari, ja que disposen de tots els instruments necessaris per l'execució de l'activitat.

Aquest punt és important ja que **no cal una despesa extra de material** en quant a instruments el que farà que puguis apuntar-te a l'activitat per provar si t'agrada, si se't dóna bé sense evitar-ho pel fet de dur a terme una despesa extra que no saps si en uns mesos aparcaràs o estaràs encantat d'haver-la realitzat.

PRESSUPOST 2016-2017

El preu de l'activitat inclou doncs l'activitat en si i el subministrament de l'instrumental necessari per tots els assistents.

La previsió del cost de l'activitat per l'any lectiu 2016-2017 és la que detallem a continuació:

El monitor d'aquesta activitat és un treballador autònom, per tant el pagament de les sessions es fa contra factura.

Fins a 50 persones	100€ la sessió
Fins a 60 persones	110€ la sessió
Fins a 70 persones	120€ la sessió

El **cost de la sessió** és el següent, partint d'un màxim de 50 participants:

MONITOR	
BASE IMPOSABLE	100,00€
IVA 21%	21,00€
IRPF 15%	-15,00€
TOTAL FACTURA	106,00€

Despeses indirectes per pagament per gestió de l'activitat i pagament d'impostos:

ADMINISTRATIVA AMPA *	5,00€
HISENDA IRPF (derivat de la factura)	15,00€
TOTAL DESPESES INDIRECTES	20,00€

**S'afegeix la part proporcional del sou de l'administrativa que té contractada l'AMPA en quant a dedicació per les gestions derivades de l'activitat.*

El **cost anual de l'activitat per 11 sessions** el trimestre és doncs:

	Cost trimestral	Cost anual
MONITOR		
BASE IMPOSABLE	1.100,00€	3.300,00€
IVA 21%	231,00€	693,00€
IRPF 15%	-165,00€	-495,00€
TOTAL MONITOR	1.166,00€	3.498,00€
DESPESES INDIRECTES		
HISENDA IRPF	165,00€	495,00€
ADMINISTRATIVA AMPA	55,00€	165,00€
COST DE L'ACTIVITAT	1.386,00€	4.158,00€

Per tal d'igualar el cost d'aquesta activitat a la resta d'activitats que es duen a terme des de l'AMPA, vam prendre la decisió d'establir el cost trimestral en **45€ per persona inscrita**.

D'aquesta manera els ingressos per l'activitat queden subjectes al nombre de participants, i el problema és que per cada unitat familiar el cost és elevat i de vegades no és assumible.

PER QUÈ NECESSITEM UNA SUBVENCIÓ?

Adults i nens tenim diferents maneres d'aprendre, ho hem vist aquest curs, per aquest motiu plantegem l'activitat amb **dos professors** que treballin conjuntament però que puguin posar especial atenció als ritmes de cada generació. El pressupost del nou curs lectiu inclou un professor de reforç al professor titular, que treballant conjuntament amb ell ens permetrà assolir els objectius del projecte.

Per altra banda, no volem que ningú quedi fora del projecte per raons econòmiques, per aquest motiu necessitem la subvenció per poder oferir un **preu familiar** assumible.

Aquest cas només el veiem possible en cas de comptar amb una subvenció, ja que pel cost econòmic que implica l'activitat si no som capaços d'establir un preu familiar **veiem perillar la seva continuïtat**.

PRESSUPOST 2017-2018

Partirem de les despeses que ja tenim considerades al pressupost anterior.

El monitor titular d'aquesta activitat és un treballador autònom, per tant el pagament de les sessions es fa contra factura.

Fins a 50 persones	100€ la sessió
Fins a 60 persones	110€ la sessió
Fins a 70 persones	120€ la sessió

El **cost de la sessió** és el següent, partint d'un màxim de 50 participants:

MONITOR RESPONSABLE	
BASE IMPOSABLE	100,00€
IVA 21%	21,00€
IRPF 15%	-15,00€
TOTAL FACTURA	106,00€

Despeses indirectes per pagament per gestió de l'activitat i pagament d'impostos:

ADMINISTRATIVA AMPA *	5,00€
HISENDA IRPF(derivat de la factura)	15,00€
TOTAL DESPESES INDIRECTES	20,00€

**S'afegeix la part proporcional del sou de l'administrativa que té contractada l'AMPA en quant a dedicació per les gestions derivades de l'activitat.*

El monitor de suport per poder treballar adults i nens en paral·lel el contractaria directament l'AMPA, amb els preus establerts per conveni que tenim en l'actualitat.

MONITOR ESPECIALITZAT	
SOU NET	18,00€/h

La despesa anual per l'AMPA per la contractació d'un monitor a preu de conveni és de **25€/h en dotze pagues**. Amb aquesta dada la despesa anual total per l'AMPA per la contractació d'un monitor seria de **825€**.

El **cost de l'activitat per 11 sessions** el trimestre, **33 sessions** l'any és doncs:

	Cost anual
MONITOR TITULAR	
BASE IMPOSABLE	3.300,00€
IVA 21%	693,00€
IRPF 15%	-495,00€
TOTAL MONITOR TITULAR	3.498,00€
TOTAL MONITOR DE REFORÇ	825,00€
DESPESES INDIRECTES	
HISENDA IRPF	495,00€
ADMINISTRATIVA AMPA	165,00€
COST DE L'ACTIVITAT	4.983,00€

Al tractar-se d'una activitat familiar considerem que el **preu** al que hem d'oferir aquesta activitat també ha de ser **familiar**, no volem que famílies deixin d'apuntar-se pel cost que significa que tres o quatre membres en formin part, volem que dos, tres, quatre, cinc....membres vinguin a tocar junts, a compartir una estona plegats.

Està clar que adaptarem l'activitat en funció dels ingressos que tinguem. La batukada és viva i canvia i s'adapta a les nostres necessitats, no volem que ningú deixi de fer-la per raons econòmiques. Per això aquest any volem oferir un **preu familiar**, està clar que tenint clares les despeses necessitem tenir clars el nombre de matriculats per especificar les quotes.

Les despeses estan clarament especificades, i la batukada no pretén guanyar diners sinó ser autosuficient i **automanetenir-se**, per aquest motiu el projecte és viu i s'adapta als seus participants.

En cas de comptar **Amb** la subvenció:

COST ANUAL DE L'ACTIVITAT	4.983,00€
Subvenció LA Crida 60%	2.989,80€
Despeses participants	1.993,20€

El nombre de famílies inscrites aquest curs a la batukada és un total de 12 famílies.

Per tant, establint el nombre de famílies en les que actualment hi formen part podríem establir el preu trimestral per família:

PRESSUPOST ANUAL						
COST TOTAL ANUAL 33 SESSIONS	SUBVENCIÓ 60%	COST NO SUBVENCIAT 40%	NUMERO DE FAMILIES	PREU FAMILIA ANUAL	INGRESSOS	DIFERÈNCIA
4.983,00 €	2.989,80 €	1.993,20 €	12	180	2.160,00 €	166,80 €

Per tal de garantir la continuïtat de l'activitat necessitaríem **una subvenció de 2.989,00€**, el que ens permetria oferir uns preus assequibles per les famílies, podríem oferir l'activitat a **60,00€/trimestrals la unitat familiar**.

Sense subvenció:

La batukada del Casassas és un projecte viu que neix amb la intenció **d'autogestionar-se**, per tant en cas de **no comptar amb cap subvenció** redistribuirem les sessions per tal de suplir aquests ingressos amb menys despesa, d'aquesta manera el numero de sessions es reduiria **a una sessió cada quinze dies**, amb un total de 18 sessions anuals, 6 sessions el trimestre i el cost per família s'incrementaria a 76,00€ trimestrals.

Evidentment no és la nostra intenció reduir el numero de sessions, anirem adaptant-nos segons els ingressos que tinguem.

PRESSUPOST ANUAL sense subvenció				
COST TOTAL ANUAL 18 SESSIONS	NUMERO DE FAMILIES	PREU FAMILIA ANUAL	INGRESSOS	DIFERÈNCIA
2.718,00 €	12	228	2.736,00 €	18,00 €

Intentarem mantenir l'activitat, la seva continuïtat però dependrà del numero de famílies que vulguin realitzar-la el que anirà directament relacionat amb el preu familiar que puguem oferir.