

# PROJECTE

*“Contes de prop...on the street!”*



## AGRAÏMENTS

A **la Crida** per fer aquest “Retorn Social” de prop i així poder optar grups com “Contes de prop” a ser reconegudes i visibles per la ciutadania.

A **la comissió de de valoració de projectes**, per la seva atenció i dedicació en tots els projectes.

A **l’equip de monitores, monitors i col·laboradores** de l’esplai que de forma voluntària i amb passió apropen dissabte a dissabte la difícil tasca de fer educació en el lleure també en el barri de Can Puiggener.

A **l’equip de la Biblioteca de Gràcia de Sabadell, Llar del Llibre i Librerio de la Plata** per confiar en la nostra tasca de crear realitats a través dels àlbums il·lustrats.

A **l’Anna Fité i el Festival “Vet aquí Sabadell”** per confiar de nou en la nostra tasca i sentir que som **relatores i creadores de realitat** i no rondallaires o contacontes.

A les **família i l’extrany** que, amb el seu suport, escolta i observació, també fan possible aquestes i altres activitats de la companyia i que siguin una realitat any rere any.

## RESUM DE L'ACTIVITAT PER LA WEB DE LA CONVOCATÒRIA

***Contes de prop*** neix de la necessitat de **donar veu a l'art de compartir àlbums il·lustrats i així construir discurs en present amb totes les persones que assiteixen a l'esdeveniment.** És per això que ens agrada tenir *a l'altre* a prop, i si no és així, amplificar la nostra veu amb tecnologia micro.

En la nostra acció performativa **som conscients que ens comuniquem des del moviment, la veu i la imatge en equip.** I per tant contem *a l'altre* que avui ha vingut a gaudir de l'art de compartir àlbums il·lustrats. La nostra intenció és **construir el discurs entre totes les persones que presenciem l'esdeveniment, creant realitat compartida.**

Des de fa tres anys, fins avui, la companyia ***Contes de prop*** construeix i comparteix mostra i acció, en diversos espais de la ciutat de Sabadell, de forma voluntària, construint la veu pròpia de la companyia així com la de la ciutadania de Sabadell a través de la nostra acció performativa. Es per això que voldríem ampliar la nostra veu amb tecnologia audio-visual que ens ho permetés. La nostra entitat paraigua és GE La Baldufa, a qui agraïm profundament que ens cobreixi com a organització, ja que no sentim la necessitat de constinuir-nos més que en el que ja som.

## ÍNDEX *Contes de prop on the street!*

1. INTRODUCCIÓ
2. FITXA TÈCNICA ENTITAT PARAIGUA
3. Companyia *Contes de prop*
4. DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT *Contes de prop on the street!*
5. RECURSOS DEL PROJECTE *Contes de prop on the street!*
6. PRESSUPOST *Contes de prop on the street!*

## 1. INTRODUCCIÓ

La companyia *Contes de prop* no és fixa; ara som tres, però vam ser dos. Des de l'any 2015, en què vam contruir el primer esdeveniment a la Biblioteca pública de Gràcia de Sabadell, no hem deixat d'actuar quan s'ha presentat l'ocasió, des del primer [Vet aquí Sabadell](#), pel Casal d'hivern de l'Esplai Baldufa de Can Puiggener.... Alguns dels nostres membres han participat en accions locals de dansa que s'han representat a la ciutat de Sabadell i rodalies amb perspectiva de gènere a través del projecte Ciutats en DANsa i la cia D'atzart respectivament. Al mateix temps compartim el dia a dia des de l'Escola Samuntada on els tres memebres hi desenvolupem acció educativa en diferents franges i espais del dia.

És per això que hem volgut apropar-vos la realitat del nostre entorn per poder contextualitzar la petició de l'ajuda del *Retorn Social de la Crida* per *Contes de prop on the street!*

La intenció anual d'apropar el fet de compartir àlbums il·lustrats en qualsevol part del nostre entorn (al carrer, a les plaçes...) a través de l'amplificació de la tecnologia, ens fa sentir altres emocions i desenvolupar capacitats i descobrir realitats. Donem molta importància a que els qui ens venen a veure, amb qui compartim esdeveniment, convisquin amb de prop la nostra veu amplificada i en altres escenaris que no siguin els convencionals (biblioteca, llibreries...).

És per això que començarem amb una descripció de la realitat de l'entorn que ens acull pel nostre projecte, així com una descripció pròpia de *l'Entitat i el seu ideari*. Tot seguit entrarem de ple a la *descripció de l'activitat* per la qual optem a participar del Retorn Social de la Crida per aquest any 2017, amb *tot allò que pretenem aconseguir* amb l'activitat, així com *l'organització i recursos* per desenvolupar la mateixa i uns *annexos* per acabar d'il·lustrar l'esdeveniment.

## 2. FITXA TÈCNICA ENTITAT PARAIGUA

**Nom de l'entitat paraigua:** G.E La Baldufa - Can Puiggener

**NIF:** G-60286077

**Domicili:** C/ Puig de la Creu nº 14 baixos

**CP:** 08208

**Població:** Sabadell

**Telèfon:** 93 724 47 71/ 634581639 (Pau Prat)

**Correu electrònic entitat paraigua:** gelabaldufa@gmail.com

- **Junta directiva:**

- **President/a:** Georgina Codina
- **Secretari/a:** Sara Martínez
- **Tresorer/a:** Arnau Codina
- **Vocals:** Ali Ait Yahya i Ariadna Dalmau

- **Comissió i responsables de la redacció del projecte *Contes de prop on the street!*:**

- **Pau Prat:** Ex-monitor i actual col·laborador amb l'entitat paraigua
- **Xavi Núñez:** Mestre i col·laborador amb l'entitat paraigua

### 3. CoMPanyIA *Contes de prop*

La nostra acció en escena es construeix des de l'àlbum il·lustrat que es planta entre l'espai escènic i l'altre es convida a triar la història a més de les suggestions de la pròpia companyia. Tot seguit es combina l'acció en moltes llengües, des del català, l'anglès, castellà i portuguès i el moviment dels propis membres per sostenir la participació de l'altre amb la companyia; que la seva realitat també sigui compartida i present.

És una acció sempre ajustada a *l'altre*, que assisteix a l'esdeveniment, ja sigui petit o gran i l'acompanyem a formar part de l'acció donant veu i creant opinió.



Els nostres **àlbums il·lustrats** els recollim des de **la perspectiva de gènere i el pensament crític**. La imatge la fem present.

També fem conscient la **corporeïtat** a través del **moviment lliure per construir discurs col·lectiu** també a partir del **cos**.

Al mateix temps de compartir la nostra veu també hi és present el **llenguatge musical des del propi cos** fins a fer ús en escena d'instruments com la melòdica i clarinet que membres de la companyia acompanyen auditivament.

La usuària de les nostres activitats és variada i ens agraden adults i petits quan conviuen en la fantasia. Totes plegades comparteixen **la nostra proposta de realitats fantàstiques a través d'àlbums il·lustrats i la performance** en un ambient de comunitat i per la comunitat. Això afavoreix el sentiment de pertinença

a l'esdeveniment i la realitat i permet treballar, alhora, aspectes més específics del grup així com, el contacte i la relació entre tots els participants de l'esdeveniment durant l'explicació i creació del conte. Ens sentim molt afortunades ja que aquest any hem augmentat els esdeveniments.

**Apropar l'oportunitat de fer vïncle i enxarxar.** Volem compartir les eines perquè puguin realitzar-se i desenvolupar-se amb les mateixes oportunitats per a tothom.



De la mateixa manera convidem a les famílies a construir plegats aquest camí des del conte i l'àlbum il·lustrat, fet que comporta un esforç gran per part de totes i hi disfrutem i sentim el desig.

**Posem el nostre gra de sorra** caminant de costat amb la complicitat de totes aquelles persones que, d'una manera o altra, estan al voltant dels infants i joves i, evidentment, la resta d'infants i joves de l'entorn més proper com poden ser altres barris de la mateixa ciutat. Qui construeix aquestes realitats a partir d'àlbums il·lustrats?



**Lola Espasa**, es defineix **mestra i poeta** per poder desenvolupar acció i donar veu en català, castellà i portugués, des dels àlbums il·lustrats que tant curiosament ha anat recollint durant tota la seva història de vida, en moviment.

**Pau Prat**, es defineix com a **educador i artista** per a poder desenvolupar acció i donar veu en català i portuguès des dels àlbums il·lustrats que tant curiosament ha anat recollint durant tota la seva història de vida, en moviment.

**Xavier Núñez** es defineix com a **mestre i performer** per poder desenvolupar acció i donar veu en anglès des dels àlbums il·lustrats que tant curiosament ha anat recollint durant tota la seva història de vida, en moviment.

#### 4. DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

El tipus de projecte de transmissió oral i creació de realitat en el qual s'emmarca la nostra acció és de caràcter puntual i es concentra en diversos moments de l'any, fora del medi quotidià.





La intenció és dur a terme esdeveniments al carrer a les plaçes allà on ens ho demanem i allà on hi volguem ser però amplificats amb l'experiència del I Festival "Vet aquí Sabadell" vam saborejar l'ús de la tecnologia i l'amplificació de la veu i ens vam adonar que apropa també. Això si fent us de tecnologia que faciliti l'acció no que li posi més trabes és per això que voldriem adquirir un material media capacitat per poder amplificar la nostra veu



Les condicions en què treballaríem amb aquest **material media entenem que són molt diferents a les que estem acostumats:** compartim nous espais de mostra on l'escolta, el descobriment, la cura, el desplaçament i els humans que hi transiten, per una banda així com de compartir moments amplificats amb i des de l'extrany. Però vivim immersos en la natura i tot el que això ens aporta i comporta, respectivament.

Adquirir nou material com albums ilustrats que fins ara "ens els treiem de la nostra butxaca" doncs verue com adquirir aquests tresors per poder-los compartir i crear realitats a partir d'ells amb més altres que ens vulguin acompanya a peu de carrer.

Descobrir-se en aquestes condicions *afavoreix el desenvolupament de l'enginy, l'estratègia i altres capacitats que generen referents i experiència que ens acompanya en el camí de valorar el que tenim de prop fent-ne un ús més responsable.*

En el cas de les *Contes de prop on the street!* aprofitaríem per poder accedir a altres espais de la ciutat ens queda lluny el seu accés.

## **5. RECURSOS PER DESENVOLUPAR EL PROJECTE** *"Sortides i Excursions per a tothom!"*

Per tal de viure experiències noves **cal garantir desig i ilusió** que això és **el que ens ha dut fins avui** tot i així voldriem amplificar la nostra proposta i creiem que un material media ens ajudarà

**Hem creat aliances on tenir espais d'acció amb oportunitats de proximitat,** La Biblioteca de Gràcia, La Llar del Llibre, GE La Baldufa de Can Puigganer, El Librerio de la Plata, el Festival de contes "Vet aquí Sabadell" i en darrer lloc la Taula de Gènere de l'Ajuntament de Sabadell. Però **volem apropar altres realitats en altres espais i al carrer construint noves aliances.**



**En Xeivi i la Lola Róbinson**  
contaran contes per els més petits.

**Dissabte 12 de novembre, 12h**

ENTRADA LIBRE  
Librerio de la Plata - Carrer Sant Jaume, 8  
935138041  
libreriodelaplata.com



Com ja hem dit al resum i a la descripció de la companyia, ens mou el desig de compartir i crear noves realitats de prop és per això que mai hem necessitat recursos econòmics fins avui que veiem que podem arribar a més famílies, adults, i nenes i nens amb material media i més àlbums ilustrats de qualitat.

Des de la Companyia *Contes de prop* considerem importantíssim el fet que els més petits i grans i més grans tinguin la possibilitat i la oportunitat també de gaudir d'uns àlbums ilustrats i no només habitar-ho a les biblioteques sinó allà on ho sentim "plantar el material" i crear realitat; estar envoltats de natura, altres espais urbans i en companyia d'altres iguals i/o referents, ja que totes aquestes condicions ofereixen **un espai excepcional de convivència, diàleg, descoberta, creixement** personal i de proximitat, ciutadania i xarxa inmensos que no volem permetre que ens manqui.

## 6. PRESSUPOST

Tot seguit es detalla el pressupost de l'activitat que com veureu el que demanem al Retorn Social per la convocatòria d'aquest any entraria en el grup de :

-Fins a 500€ (màxim un 20% del total dels recursos, és a dir 5.200€). En aquest cas l'ajut concedit serà del 100% del pressupost del projecte.

<b>Pressupost</b> <i>Contes de prop</i>	
<b>Despeses</b>	Preu/colla
Albums ilustats	100
Material mèdia ( 3 micros i altaveu )	400
<b>TOTAL</b>	500