



Universitat
Popular de
Sabadell
16 de març de 2017

1. DADES DE L'ENTITAT

1. Data de creació: Universitat Popular de Sabadell està en funcionament des del setembre de 2012
2. Persones responsables:
 - Presidenta, Margarida Massot, Secretari; Manuel Navas, Tresorera: Rosa M. Castells
 - Vocalies: Lluís Casanovas, Joan Calvet, Àngels Olivella, Àlex Verdaguer, Pau Recio, Laura Soler
 - Col·laboradors: persones que assessoren puntualment en qüestions tècniques de les aules, ponents, talleristes,
3. Seu social i adreça postal, Alcalde Moix 22-24 (AV Torreguitart. Correu-e; upsabadell@gmail.com.
4. NIF: G65882318
5. Presència a xarxes socials per a la difusió de les activitats:
 - La universitat popular de Sabadell disposa d'un bloc on es documenten totes les activitats que es fan al llarg del curs així com els materials segons disponibilitat (vídeos, diapositives, memòries) de manera que puguin ser d'utilitat informativa i formativa al mateix temps. <http://upsabadell.blogspot.com.es/>, també disposa d'un canal de Youtube i té activitat al fèisbuc.
6. Finançament: cap

2. PRESENTACIÓ DEL PROJECTE: UNIVERSITAT POPULAR DE SABADELL

La Universitat Popular de Sabadell (UPS) és un projecte d'educació popular adreçat a tota la població, especialment la de Sabadell.

La seva principal finalitat és crear un marc per a la reflexió sobre grans temes humanístics, des del convenciment que debatre i dialogar facilita la comprensió del món que ens envolta. La UPS és un projecte obert, participatiu i transformador de la realitat social actual que estimula *el plaer de pensar i la satisfacció d'actuar*, tal com reflecteix el seu lema.

Les diferents disciplines que componen l'oferta de cursos, cicles i tallers, estan pensades per a persones no necessàriament iniciades en les matèries que s'aborden però que sentin curiositat per aquest tipus de reflexions i per participar més activament en la vida social i cultural de la ciutat.

2.1 ESTRUCTURA ORGANITZATIVA



La UPS té una estructura organitzativa basada en **grups de treball** temàtics (aules d'història, ciència, economia..., tallers), una **coordinadora** formada per representants dels grups de treballs i l'**assemblea** que és decisòria.

3. OBJECTIU GENERAL

La UPS té com a objectiu principal desenvolupar un programa formatiu compost per cursos, seminaris i tallers en els que es desenvolupen coneixements clau a través de diferents àrees temàtiques com ara: la història, la ciència, l'economia, la perspectiva de gènere, els models d'organització social i polítics de la societat, els models energètics alternatius, les polítiques públiques, les tertúlies de caire filosòfic i sociològic, el consum responsable i sostenible i les formes de vida saludable.

3.1 OBJECTIUS ESPECÍFICS

1. Millorar i consolidar el model formatiu basat en 1) **Cicles de xerrades** sota un tema monogràfic, 2) **Xerrades o sessions puntuals**, en funció de l'actualitat i interès, obertes a tota la ciutadania.
2. Millorar i consolidar un nou format basat en l'estructura de **Seminaris** reduïts oberts a entitats i persones puntuals en funció de l'àmbit temàtic que es desenvolupi.
3. Dissenyar i implementar les **Tertúlies** sobre obres literàries amb contingut filosòfic i sociològic
4. Millorar i implementar el model de **Taller** en sessions reduïdes a demanda de diferents entitats, especialment els centres de formació de persones adultes i entitats socials i veïnals.

5. DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS DEL PROJECTE UNIVERSITAT POPULAR

1. **Cicle: AMB VEU DE DONA**

Organització d'un cicle de xerrades amb l'objectiu de visibilitzar i reivindicar la presència de la dona als diferents espais de les ciències i humanitats.

1. **La dona al món; dones invisibles**

- Ponent; Ma Lluïsa Latorre, metgessa i escriptora

2. **Urbanisme amb perspectiva de gènere**

- Ponent; Marta Fontseca, arquitecta membre del col·lectiu Punt 6
- 3. Dones científiques, la passió per saber**
 - Ponent; Maria José Castelló. Professora d'institut
 - 4. Filofofant amb Hanna Arendt**
 - Ponent; Oriol Farrés, professor filosofia UAB
 - 5. Virginia Woolf, escriptora referent del feminisme**
 - Ponent; Laia Facet, activista, membre de col·lectius feministes (pendent de confirmació)
 - 6. Pobresa amb perspectiva de gènere, indicadors.**
 - Ponent: Iolanda Fresnillo, sociòloga, membre de la Plataforma Auditoria Ciutadana del Deute, (pendent de confirmació)
 - 7. Dona i política**
 - Ponents; Esther Vives, Gabriela Serra (pendent confirmació)

2. CICLE: CAP UN NOU MODEL ENERGÈTIC

- 1. La tirania de les elèctriques**
- 2. Pautes per al consum domèstic**
 - Ponent: Sebastià Ribes, enginyer i membre de Som energia

3. CICLE: MEMÒRIA HISTÒRICA; ESGLÉSIA, FRANQUISME I LLUITA PER LA DEMOCRÀCIA

- 1. Passi documental Santuaris antifranquistes**
 - Ponent; Lúcia Oliva, directora del documental
- 2. Taula rodona: Parròquies obreres, moviments socials i lluita antifranquista**
 - Ponents; Lluís Casanovas, Carles Casademont , Vicenç Creus, Mercedes Heras, Puri Fuencubierta, Manolo Navas,

4. CICLE: SALVADOR SEGUÍ

- 1. Salvador Seguí, anarquista i sindicalista**
 - Ponent: Emili Cortavitarte, president de la fundació salvador Seguí
- 2. Salvador Seguí; context històric, social i sindical**
 - Ponent; Emili Ortín, membre de la fundació Salvador Seguí

5. CICLE: DUES LLIÇONS DE MATEMÀTIQUES; tema pendent de confirmació

- Ponent, Carles Lladó, matemàtic

6. CICLE: AMB B DE BEATLES

- 1. Context històric, sociològic de l'època Beatles**
- 2. Anàlisi de la música i lletres de la discografia dels Beatles**
- 3. Concert: a càrrec dels Sioux**

- Ponent: Josep M. Francino, periodista dedicat principalment a la ràdio, músic i, sobretot, beatlemaníac.
- Grup de rock: el Sioux

7. TERTÚLIES sobre NOVEL·LES FILOSÒFIQUES

1. ***Si això és un home***. Temes subjacents: Totalitarismes, el poder absolut, nazisme, la qüestió del mal absolut, la despersonalització, la modernitat i la raó il·lustrada, el fracàs de la cultura occidental,
 - Autor: Primo Levi
2. ***L'estrany***, temes subjacents; l'existencialisme, la mort, la condició humana, el nihilisme,
 - Autor: Albert Camus
3. ***Una cambra pròpia***. Temes subjacents: feminisme, patriarcat, teoria queer, apoderament, llibertat, independència, classe social,
 - Autora: Virginia Woolf
4. ***Un món feliç***. Temes: les distòpies, utopies, felicitat, manipulació,
 - Autor: Aldous Huxley
5. ***El contracte social***. Temes subjacents; principis del dret polític
 - Autor: Rousseau
6. ***Càndid o l'optimisme***:
 - Autor. Voltaire

7. TALLER DE XARXES SOCIALS I ACTIVISME

1. ***Ús social de facebook***
2. ***Pàgines web idònies per al debat i interacció social vinculat a les tertúlies filosòfiques***
 - Ponent: Pau Recio

8. SEMINARI: (RE)PENSEM L'ESPAI PÚBLIC

Organització d'un seminari que pretén ser un marc per reflexionar sobre el contingut i la pràctica de la cultura des de diferents perspectives, per afavorir una reflexió col·lectiva entre entitats i persones significades del món cultural de la ciutat. Una reflexió que permeti avançar en la concreció de propostes i pràctiques culturals que superin la cultura de talonari tan estès en l'anterior govern municipal.

Metodologia: es tracta d'una activitat eminentment reflexiva on el debat i la interacció entre les persones que hi assisteixin és fonamental i, és per aquest motiu es delimita el nombre de participants a una quantitat d'unes vint-i-cint persones.

El seminari constarà de 3-4 sessions i cada una d'elles s'estructurarà a partir d'una introducció d'uns 15-20 minuts per part de la ponència i d'un debat posterior que es tancarà amb l'aportació d'unes conclusions consensuades que es faran públiques al final del cicle.

El seminari té la intenció de comptar amb **ponents** significatius per a cada un dels temes, a manera d'exemple: Manel Larrosa, arquitecte; Pau Avellaneda, geògraf; Maties Serracant, regidor urbanisme;

6. DESCRIPCIÓ DELS RECURSOS NECESSARIS MATERIALS, HUMANS I ECONÒMICS)

La UPS no disposa de cap tipus de subvenció i funciona a partir del voluntariat dels membres de la junta i de la col·laboració altruista dels ponents. Aquesta situació dificulta enormement la realització del programa formatiu que proposem a banda d'altres activitats que es van dissenyant en funció de l'actualitat dels temes i les necessitats que es detecten.

1. **Recursos materials:** L'AV de Torreguitart cedeix els locals per a les reunions i assemblees i també per a algun curs de format reduït. Per a les activitats en general es disposa dels locals municipals; centres cívics i biblioteques. En aquest sentit no ens cal res més.
2. **Recursos humans:** la UPS funciona a partir del voluntariat i no ens cal cap modificació al respecte.
3. **Recursos econòmics:**
Per a la difusió de les activitats; el programa, les fitxes de demanda d'informació, el material d'oficina, de moment s'ha suplert amb l'aportació de l'Associació de veïns i recursos personals dels membre d'ela UPS i això caldria modificar-ho.

En el pressupost que es detalla més avall es pressuposten 100€ per sessió. Aquests 100€ comprenen despeses de desplaçament per a les persones que fan les ponències, a les quals no se les pot retribuir per la seva feina, però sí que pretenem, a com a mínim, no els costi diners col·laborar amb la UPS. També inclou les despeses corrents d'aigua, cafè (mínimes atencions socials) i petit obsequi.

7. CALENDARI DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE

1. Cicle: Amb veu de dona; anual
2. Cicle: Cap a un nou model energètic; març
3. Cicle: Memòria històrica, església, franquisme i lluita per la democràcia; gener-febrer
4. Cicle: Salvador Seguí; gener-febrer
5. Cicle: Dues lliçons de matemàtiques; octubre-novembre
6. Cicle: La història va per barris; Can Puiggener; abril-maig
7. Cicle: Amb B de Beatles; maig-juny
8. Tertúlies sobre novel·les filosòfiques: març-abril-maig-juny
9. Taller: Xarxes socials i activisme: febre-març
10. SEMINAR: (re)pensem l'espai públic: abril-maig

8. PRESSUPOST DETALLAT

	Concepte	Cost unitari	totals
1	Cicle amb veu de dona 7 sessions*	100€ sessió	700€
2	Cicle; cap un nou model energètic 2 sessions	100€ sessió	200€

3	Cicle Memòria històrica 2 sessions;	1 sessió: lloguer del documental 150E 1 sessió: 100	250€
4	Cicle: Salvador Seguí 2 sessions	100€ sessió	200€
5	Cicle; Dues lliçons de matemàtiques 2 sessions	100€ sessió	200€
6	Cicle: La història va per barris; Can Puiggener 1 sessió	100€ sessió	100€
7	Cicle: Amb B de Beatles 2 sessions i un concert	100€ sessió 200€ concert	400€
8	TERTULIES novel·la filosòfica 3-4 sessions	Compra de material lectura	300€
9	Taller de xarxes socials i activisme 2 sessions	100 sessió	200
10	Seminari (re)ensem l'espai públic 4 sessions	100€ sessió	400€
11	Material imprès difusió activitats		300€
			3250,00 €

9. FITXA RESUM DEL PROJECTE D'ENTRE 10 I 15 LÍNIES.

- Objectiu:** desenvolupar un programa formatiu format per xerrades, seminaris, tallers i tertúlies de lectura amb la finalitat de crear un marc per a la reflexió sobre grans temes socials, filosòfics i humanístics en general, des del convenciment que debatre i dialogar facilita la comprensió del món que ens envolta, estimula la participació i afavoreix la transformació de la realitat social actual.
- Continguts:** 1) Perspectiva de gènere, urbanisme i espai públic, models energètics alternatius, memòria històrica, difusió cultural i científica; matemàtiques,
- Recursos econòmics necessaris** 3250€;
- Temporització:** 2017

10. MEMÒRIES, MATERIAL AUDIOVISUAL, ETC.

S'adjunten les quatre memòries de les activitats realitzades durant els cursos:

- 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16,

11. IMATGE DEL PROJECTE



despertar
el plaer de
pensar
i la satisfacció
d'actuar

 upsabadell.blogspot.com.es

 facebook.com/UniversitatPopularSabadell

 @upsabadell

Universitat Popular de Sabadell



 upsabadell.blogspot.com.es  [UPSabadell](https://facebook.com/UniversitatPopularSabadell)  upsabadell@gmail.com